

YUMI KARASUMARU EXHIBITION "TOKYO STORIES. VOL.3"
2011.01.13 | 2011.03.05



YUMI KARASUMARU EXHIBITION "TOKYO STORIES. VOL.3"

2011.01.13 | 2011.03.05

Yumi Karasumaru est une artiste Japonaise établie à Bologne, en Italie. Son travail se base sur la mélancolie et l'anxiété résultant inconsciemment du vécu de son éloignement du Japon. C'est dans son expérience réelle de la vie quotidienne, de la société et de la culture japonaises qu'elle puise son inspiration pour créer. L'exposition est composée de 40 tableaux de ces 5 dernières années extraits des séries « Tokyo Landscape » et « Teenager », créés à partir des photographies qu'elle prend à chaque retour au Japon. Également performeuse, Karasumaru présente «Story-teller» dont la représentation exclusive aura lieu le jour du vernissage, à 20h00.

VERNISSAGE LE 13 JANVIER 2011 À PARTIR DE 18H00

EXPOSITION DU 14 JANVIER AU 5 MARS 2011

Yumi Karasumaru is a Japanese artist based in Bologna, Italy. Her work is based on melancholy and anxiety evoked unconsciously by experiencing the distance to her mother country. She clearly sees the reality of Japanese culture, its society and daily life, and creates art pieces by confronting and feeling these facts. This Exhibition is composed of 40 tableaux from the past 5 years from the "Tokyo Landscape" and "Teenager" series, based on the pictures she shot each time she returned to Japan.

A performance artist as well, Karasumaru presents "Story-teller". This exclusive performance will take place at 20:00 on the opening day.

OPENING THURSDAY, JANUARY 13TH, 2011 FROM 6P.M.

EXHIBITION FROM JANUARY 14TH, 2011 TO MARCH, 5TH 2011

olivierhougalerie

45, Quai Rambaud 69002-Lyon-France

tel: 0033 (0) 478 429 850

fax: 0033 (0) 478 379 703

olivier@olivierhoug.com

www.olivierhoug.com

Accès Tram T1 arrêt Montrochet

Membre du comité professionnel

des galeries d'art

La galerie est ouverte du Mardi au Vendredi de 10h à 19h

et Samedi de 14h30 à 19h ou sur Rendez-Vous

" Tokyo Landscape n.15 ", cm 145 x 200 , ink and acrylic on canvas, 2010